

## DAFTAR PUSTAKA

- Karl Edmun Prier SJ (2004). Ilmu Bentuk Musik, Jogjakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Peter Salim dan Yeni Salim. (2002) Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer, Jakarta: Modern English Press.
- Suharso dan Ana Retnoningsih (2005) Kamus Besar Bahasa Indonesia, Semarang: Widya Karya.
- Subakti, (2014)
- Yudhis Rejki Firdaus (2011) Analisis Komposisi Musik “Two Pages” Karya Philip Glass.
- Banoe, Pono (2003). Kamus musik, Jogjakarta: Kanisius.
- Mark, Dieter (1994). Ilmu Melodi, Jogjakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Syukur, Sugeng (2009). Harmoni I. Bandung: Bintang Warli Artika.
- Hartono (1995). Buku Pengetahuan Swara. Jogjakarta: Galang Press.
- Soemanang (2013).
- Fitrikasari (2012). Analisis Lagu “Hai Becak” Karya Saridjah Niung Bintang Soedibjo (Ibu Soed).
- Dody Mohamad Kholid (2015). Bandung: Multikulturalitas Dalam Musik Kotemporer.
- Sugiyono, 2006. Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D Bandung: Alfabeta.